

2018年度個人研究奨励費

課題番号	氏名	所属	研究課題
2018-1	石田涼	法人本部	京都精華大学の建学理念と《1968》
2018-2	葉山勉	デザイン	建築リノベーションおよび小屋に関する研究
2018-3	堤邦彦	人文	続・寺院所蔵幽霊画の民俗的背景をめぐる研究
2018-4	北波博	芸術	アール・ブリュットを窓口にして社会と連携する活動
2018-5	岩本真一	人文	初期保田與重郎の思想史的研究
2018-6	淡田明美	デザイン	滋賀県針畑郷におけるイナワラ道具の調査とビジュアルブックによる記録・出版
2018-7	篠原ユキオ	マンガ	『HITOKOMART』表現の完成
2018-8	小松正史	人文	医療空間を対象にした音環境デザインのアクションリサーチ
2018-9	吉野央子	芸術	地域密着型芸術祭への参加と調査
2018-10	小松敏宏	芸術	タイビエンナーレに於ける作品発表と関連した制作
2018-11	安田昌弘	PC	ポエトリーリーディングの入口を探す
2018-12	斎藤光	PC	日本におけるカフェジャンルの成立、分解、再構築に関する社会史的・文化史的基礎研究②
2018-13	住田哲郎	マンガ	中国語を母語とする日本語学習者の誤用に関する研究
2018-14	新井清一	デザイン	建設業界に於けるIT 促進事業に関わる研究
2018-15	竹内一馬	デザイン	生きた素材(植物)を使った新しい表現の探究
2018-16	大迫克全	デザイン	木製家具の可能性:超軽量本棚のデザイン
2018-17	鳥羽美花	芸術	日本独自の染色表現技法による伝統から現代美術までの表現と展望(京都精華大学テキスタイルコース4回生12人による展覧会)
2018-18	平野砂峰旅	芸術	無線通信機能を備えた超小型コンピュータと小型センサの融合による、メディアアート・コンピュータ音楽作品の制作と、そのメディアアート教育への利用
2018-19	谷口文和	PC	デスクトップ・ミュージック形成過程におけるミュージシャンシップの変容
2018-20	小山 格平	デザイン	2017年度に引き続き国際交流を目的とした京都精華大学プロダクトデザイン学科とアメリカ合衆国 アートセンターカレッジオブデザイン(Art Center College of Design)との大学間連系を継続し、アートセンターカレッジオブデザインにてワークショップの開催を行う
2018-21	中村裕太	芸術	《日本陶片地図》を通じた陶磁文化の交流
2018-22	宮永甲太郎	芸術	学外WS活動を学内の新たなコミュニケーションサイトとする為の実践
2018-23	小北光浩	PC	制作者利用を考慮した歴史的衣装のデジタルデータベース構築のためのフォーマット制作」における調査研究
2018-24	相内啓司	芸術	『Waves in the dreams / 夢の波』(仮題) vol. 1 / ハンドドローイング アニメーションによる映像詩の制作・研究
2018-25	木川田朱美	人文	日本における有害図書規制対象図書に関する規制内容の質的・量的調査
2018-26	西野公平	マンガ	京都市動物園における社会貢献の学生創作活動への影響調査
2018-27	柳田剛	PC	社会に本校学生卒業生らの能力を認知させる商品開発研究とはどのような物かを探る—弱小な生産環境でも個人の特性を活かして作り、売れる衣料品開発と活動を継続出来るしくみを見付ける。
2018-28	野嶋革	デザイン	人と自然をつなぐ教育の模索
2018-29	是澤範三	人文	台湾をフィールドとする文化・芸術活動の研究
2018-31	池垣タダヒコ	芸術	80年代、領域の横断と版画概念の拡大その検証と再制作、再発表
2018-32	森原規行	デザイン	企業×徳島大学×京都精華大学「マッピング(デジタル地図)ツールの研究開発とその活用を探る
2018-33	米本昌史	デザイン	Jesmoniteと各種素材を用いたハイブリッド構造によるインテリアプロダクトの制作研究
2018-34	志萱晃一	デザイン	京都精華大学「京都図案ハンカチ」プロジェクト
2018-35	田村有香	人文	京北宇津地域の活性化に向けたアクション・リサーチ
2018-36	蘆田裕史	PC	ファッションとは何か
2018-37	西野厚志	人文	近代文学研究の拠点の基盤構築—谷崎潤一郎の詳細年譜作成・研究文献収集を一事例として—
2018-38	レベッカ・ジェニソン	人文	トランスナショナル・フェミニズムやアヴァンガールド芸術運動と富山妙子の画家業について～『What A Woman Artist Saw』(コラージュ作品、2015年)を中心に
2018-39	北野裕之	芸術	写真・絵画表現における光の重要性及び写真表現の新たな可能性の追求
2018-40	吉田潤	芸術	自身の版表現を用いた作品から素材・技法・モチーフの考察
2018-41	小椋純一	人文	菅江真澄資料を基にした江戸後期における植生景観の復元—秋田県と長野県について—
2018-42	西田真二郎	マンガ	『大学におけるマンガ教育』と『商業マンガ制作』におけるマンガ創作手法。～マンガ家・山本英夫『ホームクルス』と小学館のマンガ制作の実例などから～
2018-43	大溝範子	デザイン	最新テクノロジーを使ったアートとデザイン表現の研究
合計42件			

## 2018年度学長指定課題研究費

課題番号	所属	代表者名	研究課題	テーマ
2018-1	人文学部	田村有香	清風館地下スペースの利活用とスタッフ学生の育成－人文学部のラーニング・コモンズの整備－	キャンパス内コミュニケーションの促進と環境整備
2018-2	マンガ学部	辻田幸廣	卒業制作閲覧用WEBサイトの制作及び、卒業生データベース作成。また、チームを横断したこれらの運用内容の研究と提案について。	キャンパス内コミュニケーションの促進と環境整備 ／大学におけるダイバーシティ推進の取組
2018-3	人文学部	佐々木美緒	大学機関における専門司書養成の検討－学内関連機関と一体となった実践プログラムの検証と学内での蓄積・共有	キャンパス内コミュニケーションの促進と環境整備
2018-4	芸術学部	宮永甲太郎	京都精華大学展2019セイカマーケットを終着点とした、精華大学における一つのコモンズ形成の研究	キャンパス内コミュニケーションの促進と環境整備 ／大学におけるダイバーシティ推進の取組
2018-5	マンガ学部	すがやみつる	教員と学生間、および、学生同士のコミュニケーションを促進するオンライン「大福帳」の実践と分析	キャンパス内コミュニケーションの促進と環境整備
2018-6	デザイン学部	新井清一	大学が担う国際化構想に伴う指針についての研究	外国人留学生受け入れの取組と環境整備
2018-7	PC学部	小北光浩	伝統工芸の特色を生かした染色方法によるファッションにおける魚革の活用	大学の伝統産業イノベーションの取組
2018-8	人文学部	山田創平	本学が全学の初年次生を対象として開講する必修科目「大学入門」の教育効果を検証するための量的・定性的研究	キャンパス内コミュニケーションの促進と環境整備
2018-9	人文学部	住友剛	今後の京都精華大学における留学生支援のあり方に関する総合的研究 －入学時から卒業までの間に当事者が直面する諸課題に注目して－	外国人留学生受け入れの取組と環境整備

2018年度 萌芽的研究助成 一覧

研究代表者名	所属※申請時	研究課題名	研究期間（年度）
中島勝住	人文学部	小規模学校存続を核にコミュニティの持続可能性を模索する地域に関する実態調査研究―屋久島町口永良部島と那智勝浦町色川地区を中心として―	2016-4-1―2019-3-31
山田創平	人文学部	アートによる社会包摂の可能性～日本社会におけるLGBT、外国籍住民をめぐる公民権運動とアートの関係についての研究	2017-4-1―2020-3-31
齊藤紘子	人文学部	近世～近現代岩倉地域の歴史・文化に関する基礎的研究	2017-4-1―2020-3-31