

## デザインレクチャーズ

2020年度  
[後期]

授業期間の毎週金曜6限(18:00-19:30) 開講教室:対峰館 T-109

※開講教室は、都合により会場を変更する場合があります。

この連続レクチャーシリーズは、デザイン学部教員及びゲスト講師がデザインをめぐる対談や講演を行います。デザインに関する各領域を超えて、さまざま角度からの視点を捉えることで新たな発想が生まれ、思考の可能性が広がることを期待します。デザイン学部の授業「デザインレクチャーズ」となっていますが、オープン講義ですので他の学部・学科の学生や一般の皆様も自由に聴講できます。参加費無料につき是非ご参加ください。

001	10/16	「マチと文字」 鳥海 修	(有限会社 字游工房 書体設計士)
002	10/23	「こころを磨くSOJIの習慣」 松本 紹圭	(僧侶・未来の住職塾塾長)
003	10/30	「日常の景色を設計する。」 田中 郁恵	(建築家)
004	11/06	「表現、人、世代を接続するメディアムとしてのテック テクニカル・クリエイティブ・コレクティブSPEKTRAの活動について」 SPEKTRA	(テクニカル・クリエイティブ・コレクティブ)
005	11/13	「モノづくり企業を活性化する4つの秘訣～ネジザウルスGTの開発から得られた『MPDP』」 高崎 充弘	(株式会社エンジニア 代表取締役)
006	11/20	「絵本の未来」 小野 明	(絵本プロデューサー・編集・デザイン)
007	11/27	「日本人の自然観とデザイン」 木村 雅彦	(株式会社GKグラフィックス取締役)
008	12/04	「形式のワイルド・サイド」 福山 博之	(建築家)
009	12/11	「地域とデザイン」 吉田 治英	(株式会社GK京都 顧問)
010	12/18	「ライブ&トーク:聴視覚表現のための音的思考法」 ニシジマ・アツシ	(現代美術作家)
011	12/25	「ものづくりとしての建築」 川上 聡	(建築家)
012	1/08	「居場所をつくる」 岸川 謙介	(建築家)
013	1/15	「自分以外を表現すること」 表 恒匡	(写真撮影業)

※ 10/9,1/22は履修学生対象のオリエンテーション及びガイダンス、纏めの回となります。