

『2023年度 学内研究成果博覧会』

2023.06.22改訂版

1日目：6月26日(月) 10:20～

<ブース1・・・明窓館 大ホール前ホワイエ>

学長による挨拶				10:20～
発表順	所属(申請当時)	氏名	タイトル	時間
学長指定課題研究費				
1	国際文化学部	恵阪 友紀子	人文学部・国際文化学部スチューデント・commons Casaの展開 —学科・学年を越えた学生交流の育成—	10:30～11:00
個人研究奨励費				
2	デザイン学部	淡田 明美	滋賀県針畑郷における麻で編まれた道具「スカリ」のリデザイン	11:00～11:15
3	国際文化学部	中井 咲貴子	高校のタイプ別にみた探究的な学習のあり方の検討 —2世代のキャリア意識を醸成するプログラムの開発—	11:20～11:35
4	メディア表現学部	小松 正史	多感覚知覚を生かした音楽表現 —聴覚と嗅覚のコラボレーション—	11:40～11:55

<ブース2・・・明窓館 エントランス>

学長による挨拶				10:20～
発表順	所属(申請当時)	氏名	タイトル	時間
学長指定課題研究費				
1	メディア表現学部	伊藤 ガビン	ギャラリーTerra-Sにおける23年度メディアアート展示の可能性の探索 及び「データ・ビジュアライゼーションの現在」/「遊びのデザイン」展示企画	10:30～11:00
個人研究奨励費				
2	デザイン学部	竹内 一馬	生きた素材を使った新しい表現の探求	11:00～11:15
3	芸術学部	杉本 昌裕	自己制作活動の美術科教育研究への生かし方 —発表活動を通して—	11:20～11:35
4	マンガ学部	小田 隆	原寸大トラの油彩と、原寸大スミロドンの油彩の制作	11:40～11:55

2日目：6月27日(火) 10:30～

<ブース1・・・明窓館 大ホール前ホワイエ>

学長による挨拶				10:20～
発表順	所属(申請当時)	氏名	タイトル	時間
学長指定課題研究費				
個人研究奨励費				
1	芸術学部	吉野 央子	地域密着型芸術祭への参加と比較調査	11:00～11:15
2	メディア表現学部	シムズ アティカス	フォトリアリスティックVR芸術作品におけるジェネレーティブデザイン	11:20～11:35
3	デザイン学部	大溝 範子	日本の伝統と新しい表現の研究 (環境に配慮した自然の素材を使った作品制作と展示)	11:40～11:55
4	メディア表現学部	吉川 昌孝	メディア表現者研究(質的調査の実施)	12:00～12:15

<ブース2・・・明窓館 エントランス>

学長による挨拶				10:20～
発表順	所属(申請当時)	氏名	タイトル	時間
学長指定課題研究費				
1	展示コミュニケーションセンター	伊藤 まゆみ	ギャラリーTerra-S企画展への展開を視野にいた情報館収蔵品及び本学卒業生作家の調査 研究	10:30～11:00
個人研究奨励費				
2	国際文化学部	佐々木 美緒	民間事業者運営による公立図書館児童サービス担当者のための研修プログラムの検証	11:00～11:15
3	国際文化学部	山田 創平	芸術系大学の学生と地域社会の関係に関する質的研究	11:20～11:35
4	展示コミュニケーションセンター	伊藤 まゆみ	「Seika Artists File 展(仮称)」の実施	11:40～11:55

※個人研究奨励費15分(報告10分+質疑応答5分)、学長指定課題研究/萌芽的研究助成(報告20分+質疑応答10分)

学長室グループ

『2023年度 学内研究成果博覧会』

2023.06.22改訂版

3日目： 6月28日(水) 10:30～

<ブース1…明窓館 大ホール前ホワイエ>

発表順	所属(申請当時)	氏名	タイトル	時間
学長指定課題研究費				
1	メディア表現学部	鹿野 利春	本学の特性を生かしたSTEAM教育の導入と社会連携 —国内外のSTEAM教育の調査をもとにして—	10:30～11:00
個人研究奨励費				
2	マンガ学部	石岡 正人	アニメーション教育における実写映画からのフィードバックとその可能性	11:00～11:15
3	メディア表現学部	鹿野 利春	遠隔大人数授業における学生同士のディスカッションを実現する研究	11:20～11:35
4	マンガ学部	多田 幸広	「作品制作を長く続けるにはどうすればよいのか？」をテーマとした「死ぬまで絵を描き続けるには2」展開催と作品制作	11:40～11:55

<ブース2…明窓館 エントランス>

発表順	所属(申請当時)	氏名	タイトル	時間
学長指定課題研究費				
1	国際文化学部	田村 有香	地域活性化の拠点を利用した交流の発展 —中山間地域の農産物を利用したブランディングの試み—	10:30～11:00
個人研究奨励費				
2	芸術学部	中村 裕太	第17回イスタンブール・ビエンナーレでの展覧会に向けたブルーノ・タウトの日本とトルコにおけるユートピア建築の調査研究	11:00～11:15
3	芸術学部	小松 敏宏	ホワイトキューブの再場所化—KANA KAWANISHI GALLERY個展	11:20～11:35
4	国際文化学部	ナンマイケー カイン	「在日ミャンマー人コミュニティ関係者のライフ・ヒストリーにみるミャンマー政変に翻弄された人生像」	11:40～11:55

4日目： 6月29日(木) 10:30～

<ブース1…明窓館 大ホール前ホワイエ>

発表順	所属(申請当時)	氏名	タイトル	時間
萌芽的研究助成				
1	マンガ学部	ユー スギョン	アフリカマンガ研究プロジェクト	10:30～11:00
学長指定課題研究費				
2	教務チーム	島本 昌典	若年層世代が持つ韓国に対するイメージと日韓交流のこれから	11:00～11:15
3	デザイン学部	小北 光浩	海洋資源を軸にした循環型経済における魚革製造についての研究	11:20～11:35
4	ポピュラーカル チャー学部	斎藤 光	日本におけるカフェジャンルの成立、分解、再構築に関する社会史的文化的基礎研究(その6)	11:40～11:55

<ブース2…明窓館 エントランス>

発表順	所属(申請当時)	氏名	タイトル	時間
学長指定課題研究費				
個人研究奨励費				
1	グローバル推進グループ	吉野 利章	スマートフォンアプリを活用した日本語教育の国外展開に関する実証実験	11:00～11:15
2	メディア表現学部	平野 砂峰旅	無線センサと機械学習による画像認識技術を用いた、メディアパフォーマンス制作システムの開発	11:20～11:35

※個人研究奨励費15分(報告10分+質疑応答5分)、学長指定課題研究/萌芽的研究助成(報告20分+質疑応答10分)

学長室グループ

『2023年度 学内研究成果博覧会』

2023.06.22改訂版

5日目：6月30日(金) 10:30～

<ブース1…明窓館 大ホール前ホワイエ>

発表順	所属(申請当時)	氏名	タイトル	時間
学長指定課題研究費				
1	国際文化学部	藤枝 絢子	遠隔多言語空間における協働の可能性 —西アフリカ諸国の大学との学生交流(CALEBASSEプロジェクト)を起点として—	10:30～11:00
個人研究奨励費				
1	デザイン学部	森原 規行	子どもたちのためのアート×デザイン	11:00～11:15
2	国際文化学部	藤枝 絢子	茅葺民家と茅葺技術の維持継承に関する基礎調査2 —画像認識技術を用いた茅葺民家の検出の検討—	11:20～11:35
3	デザイン学部	米本 昌史	地域フリーパーパーが地域内住人・地域外住人に及ぼす返報性・相互影響の基礎的実践研究	11:40～11:55
4	共通教育機構	住田 哲郎	役割語・キャラクター言語に関する研究Ⅱ	12:00～12:15

<ブース2…明窓館 エントランス>

発表順	所属(申請当時)	氏名	タイトル	時間
学長指定課題研究費				
1	デザイン学部	米本 昌史	アートによる地域公共交通機関の活性化研究 —エイデン・アート—	10:30～11:00
2	メディア表現学部	安田 昌弘	多文化ポエトリーリーディングのためのオンラインプラットフォーム開発に向けた予備研究	11:00～11:30
個人研究奨励費				
3	メディア表現学部	安田 昌弘	メディアの物質性から音楽を捉え直すための基礎研究	11:35～11:50
4	マンガ学部	小泉 真理子	日本の能楽から解明する伝統実演芸術の経済的自立手法に関する実証研究	11:55～12:10

※個人研究奨励費15分(報告10分+質疑応答5分)、学長指定課題研究/萌芽的研究助成(報告20分+質疑応答10分)

【 研究紹介ポスター展示 】

【概要】

2022年度に実施された「学長指定課題研究費」、「個人研究奨励費」、「萌芽的研究助成」の成果を紹介するポスターを展示しています。下記のスケジュールに沿って、約15の研究課題をピックアップして紹介しますので、ぜひお立ち寄りください。

【場所】

情報館企画展示ブース(エントランス入って左手)

【期間】

6/12(月)～8/25(金)

1期目…6月12日(月)～7月1日(土)

2期目…7月3日(月)～7月22(土)

3期目…7月24(月)～8月25(金)