

2021 年度 京都精華大学大学院
マンガ研究科博士前期課程(実技系) 2期入学試験問題

小論文およびイメージ画
試験時間 10:30～12:00

試験時間内に、「小論文」の解答し、「イメージ画」を描いてください。

辞書および電子辞書の持ち込みは不可。

問題

第1問

あらゆる表現分野同様、マンガもその時代のテクノロジーによって影響を受けます。今日マンガはデジタル化という大きな潮流の中にいます。その変化は、作品の制作、流通、鑑賞全てを巻き込む大きな変化だと言っていいでしょう。デジタル化という流れの中で、マンガは今後どのように変化していくのでしょうか。またそれでも変化しないのはマンガの中のどのような部分でしょうか。

デジタル化がマンガに与える影響について、あなたの考えを述べてください。

第2問

「マンガとデジタル化」というテーマでイメージ画を制作してください。イメージ画は1枚のイラストでも、コマを割ったマンガでもかまいません。セリフやナレーションが入ってもかまいません。

- ・絵とセリフは、すべて2B以上の濃い鉛筆を使うこと。
- ・用紙は各自で用意した紙（A4サイズ、無地、白色の紙1枚）を使うこと。
- ・用紙の縦横の配置は自由とします。